**闽清一中2023-2024第22周主备记录表**

**年级：高三 学科：语文 主备教师：刘星 时间：2024.1.22**

|  |  |
| --- | --- |
| **集备组成员** | **汪雪芬、许炜、陈景键、刘星、黄亮、黄碧珍** |
| **序号** | **主备项目** | **校本十八评讲1，期末考自主复习 1，期末考3（备注）** |
| **1** | **上周教学反思** | **上一周主要复习了小说的语言风格。引导学生积累小说家各类语言风格及其艺术特色。学习从不同角度欣赏作品。学生需加强必备知识的巩固与落实。** |
| **2** | **学科核心素养** | **语言建构与运用：小说阅读的探究题，基本都是文本内的问题探究。答题必须读懂文本，把握主题。****思维发展与提升：调动情感体验与思考，分析手法等，体会作品艺术表现力。****审美鉴赏创造：品味辩驳技巧和修辞方法。体味并分析文章在论证说理方面的独到之处。****文化传承与理解：使学生感受到民族文化的博大精深，形成文化自觉和自信的态度。** |
| **3** | **考点分析** | **小说阅读的探究题，基本都是文本内的问题探究。我们要找准得分点，结合小说要素。学习从文本内容解读作品。期末复习要点总结。** |
| **4** | **教学设计** | **第一课时 校本十八评讲**（一）18①壮士断腕 ②出口成章  ③喜闻乐见(每空1分，填其他成语只要合乎语境，即视为恰当)1. **示例：人们普遍认为董宇辉“出圈”的根本原因是他读了太多的书，很快达成了“你在读书上花的时间都会在未来某一个时刻给你回报”的共识。(原句语病有：①“原因是因为”句式杂糅；②“在某一时刻的未来”不合逻辑。 改对一处2分)**

**20.“天花板”是最高水平的意思，“转场”是转型的意思。(2分)借建筑和影视剧术语表达新的意思，新颖别致，生动形象。(2分)**（二）**21.①（修辞上）运用比喻修辞，把浅黄色的菌子比作鸡油，突出颜色上鲜嫩可爱。（2分）****②（语言上）使用口语“滴溜儿圆”，语言贴近生活，亲切活泼，生动形象，通俗易懂，能给人留下深刻的印象。（2分）****22.同：两处叠用都包含了疑问和惊叹两种语气，情感强烈。（2分）****异：第①处更侧重于疑问，“也能吃”即“怎么能吃”，突出了干巴菌外形上的不中看，表达了质疑和嫌弃之情。第②处更侧重于惊叹，突出了干巴菌经处理后令人惊叹的美味，表达了惊叹和喜爱之情。（2分）****23.①中的“一般”意思是“通常、普通”。（1分）；**1. **中的“一般”意思是“一样、同样”。（1分）**

**23、（2分）A：源远流长；B：昙花一现。****24．（4分）第①处的问句充当“是”的宾语，是句子中的一部分，所以用句号。第②句是完整的句子，所以用问号。****25．（4分）①要正视家长和学生的知情权，让他们了解预制菜的实际情况（1分）；②要建立动态监管机制，加大执法力度，确保预制菜的安全、卫生、健康（2分）；③要保持菜品风味，满足学生饮食需求（1分）。****（三）****18.浩如烟海 望而生畏 束之高阁****19.古籍数字化是以光盘、网络等电子数据形式保存、传播古籍文献的一种现代信息技术手段。****20.如今，大量深藏在书斋、写满历史沧桑的古籍借助这种手段得以复活，古籍阅读的体验问题也得到了一定程度的改善。****（四）****18．A****19． 坚持了“本模仿别人，不重复自己”的创作精神****展示了高水平的“民族的、艺术的”中国动画****受到了世界著名动画导演宫崎骏的喜爱与崇拜****20．《中国奇谭》、出圈（爆火）、上美影、国产动画（中国动画、中国味）****【解析】****18．****本题考查学生正确使用成语、词语的能力。****A.熙来攘往：形容人来人往，非常热闹拥挤。对象是人，此处指对于《中国奇谭》的解读不断涌现，对象是“对于《中国奇谭》的解读”，因此不能替换。****故选A。****（五）****20. (5分)两处都运用铺陈的手法，对人物的外貌进行浓墨重彩的工笔刻画。甲文极力铺写熙凤出场时服饰的质地、颜色、样式，突出了王熙凤形象的华丽富贵，显示她显赫的身份地位；乙文写出了刘兰芝被遣归时从头到脚的郑重装束和仪态的美丽多姿，表现了刘兰芝自尊坚强的性格，以及反抗精神。****21.(3分)丹凤眼、柳叶眉突出王熙凤外表的美丽妩媚，三角眼和吊梢眉突出王熙凤内心的刁钻狠毒。从外到内在， 并不违和。“丹凤”“柳叶”在前，“三角”“吊梢”在后，符合从形到神、从外到内的逻辑顺序。****第2课时 期末考自主复习****期末考 3天** |
| **5** | **章节测试** | **期末考自主复习** |