**2022——2023学年第二学期高二语文校本十三**

组卷：刘星 2023.6.20

1.屈原《离骚》中“”一句和成语“方枘圆凿”的意思相同,“ ”一句和孔子的“道不同，不相为谋”的意思相同。

2.屈原《离骚》中“          ，          ”两句，感叹时光迅速逝去不会久留，春去秋来时序更替。

3.《蜀道难》中“          ，          ”两句化用了张载《剑阁铭》中“形胜之地，匪亲勿居”的句子，借古说今，暗寓了蜀道之难自古而然。

4.《蜀相》中以乐景写哀情，感叹碧草娇莺无人赏玩，显出英雄长逝，遗迹荒落，流露出对诸葛亮的深沉悲痛的两句诗是“         ，        。”

5.《望海潮》词中的“         ，”写街巷河桥的美丽；“         ，”写居民住宅的雅致。

 6.西湖是美的，苏轼说：“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”而柳永在《望海潮》中说：“      。     ，      。”

7.《扬州慢》中虚写扬州十里长街繁华景况的诗句是，实写现在扬州的凄凉情形的诗句是             ，            。

8.在姜夔的《扬州慢》中，“            ，         ？”两句描写二十四桥边的红药，以乐景衬哀情，通过写红药的繁华反衬整个扬州城的凋残破败，再用一个诘问收尾，催人泪下。

9．在《陈情表》中，李密向晋武帝陈述了自己的家庭情况，其中提到生活孤单没有依靠，每天只有自己的身体和影子相互安慰的两句是：“         ，        ”。

10.《归去来兮辞》中“          ，        。”两句写天色已晚，作者还手抚孤松不愿离去，因为作者想借孤松以咏怀，喻自己卓然独立的坚贞气节。
11.《归去来兮辞》中描写作者登山临河长啸赋诗的诗句是“          ，         。”

12、鲍照的《拟行路难》 开头用比喻的手法对当时门第决定人生这一古代的血统论发出愤怒的控诉的两句诗是：“          ，         。”

13.杜甫在《客至》中盛情招待崔明府，频频劝饮，但是“         ，       。”因力不从心，酒菜欠丰，而不免歉疚。

14.《客至》中，诗人以“            ，         ”作结，把席间的气氛推向更热烈的高潮。

15.《登快阁》中巧用典故，其中 “             ”，化用伯牙捧琴谢知音的故事。“             ”化用阮籍青白眼事，在良辰美景中，诗人心中的忧烦无端而来，诗人感受到自己的抱负无法实现、自己的胸怀无人理解的痛苦。

**16.《临安春雨初霁》中“           ，          ”两句，表面上看是写诗人写书品茗极闲适恬静的生活，实际暗含诗人有志难为的无限的感慨和牢骚。**

17.《项脊轩志》中作者归有光用“          ，        ”两句描写三五之夜庭院中的静态美和动态。

18.郭橐驼种树成就显著的“秘籍”是“         ，       ”。这既是总括种树经验，也暗含了全文的寓意！
19.在《种树郭橐驼传》中，郭橐驼在介绍种树经验时说到，为了保持树木的天性，种树人要做到“           ，           ”，这个比喻十分恰当，对育人也颇有启发意义。

20.《石钟山记》中，苏轼告诉苏迈，绝壁之下听到的“噌吰之声”和“窾坎镗鞳之声”，分别是“         ”和“          ”。
21.《石钟山记》中，作者和苏迈夜里乘船到绝壁之下后，写宿巢的老鹰受惊动而飞鸣的句子是：“          \_，           。”

**2022——2023学年第二学期高二语文校本十三参考答案**

**1.何方圜之能周兮  夫孰异道而相安**

**2.日月忽其不淹兮，春与秋其代序.**

3.所守或匪亲　化为狼与豺

4.映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

5、烟柳画桥，风帘翠幕。

6.重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。

7.过春风十里，尽荠麦青青。

8.念桥边红药，年年知为谁生？

9．茕茕孑立  形影相吊

10.景翳翳以将入 抚孤松而盘桓

 11.登东皋以舒啸 临清流而赋诗

12. 泻水置平地，各自东西南北流。

13.盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。

14.肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽馀杯。

15.朱弦已为佳人绝  青眼聊因美酒横

16.矮纸斜行闲作草  晴窗细乳戏分茶

17.桂影斑驳，风移影动

18.能顺木之天，以致其性焉尔

19. 其莳也若子，其置也若弃
20.周景王之无射也  魏庄子之歌钟也
21.闻人声亦惊起，磔磔云霄间