闽清一中高二语文第七周主备记录表

年级：高二 学科：语文 主备教师：汪雪芬 时间：2023.3.20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 集备组成员 | | 许炜、祝鸣、刘星、汪雪芬、黄碧珍 |
| 序号 | 主备项目 | 主 备 内 容 |
| 1 | 上周教学反思 | 从上周的月考考试情况来看，学生答题存在审题不清，答题不规范等问题，作文偏离题比较多，原因分析不够，点题意识也不够。 |
| 2 | 学科核心素养 | 1.通过试卷讲评，提高学生审题和答题规范意识，促进思维的发展与提升。  2.学习《兰亭集序》，体会作者由“乐”到“悲”再“痛”的思想感情及其变化。 。  3.探究王羲之“向死而生”的积极人生观，促进文化的传承与理解。 |
| 3 | 考点分析 | 1.要求学生掌握阅读小说和散文塑造人物形象方法的区别。  2.积累重要的文言实词、虚词、句式。  3.学会正确的审题立意。 |
| 4 | 教学设计 | 第一到三课时：月考试卷分析  第一课时   1. D D.“也暗含着革命失败的悲观情绪”分析错误。小说结尾写道“天不知什么时候才会亮”，既有对国民党反动派统治的强烈控诉，也暗含着对革命胜利的期盼。   2．C    “实在”一词是向同志表明自己并不怕死的决心。  3．在听到自己被判死刑后，诗人感到愤怒，对反动派的残忍感到愤怒。在看到同志的鼓励时，心里充满温暖。接着，对监斩官的凶横和残酷感到愤恨。在感觉到同志误解自己对死亡恐惧时，内心的革命信念更加坚定。  4．（1）本文是一篇小说，对烈士的形象描写更加详细，运用了外貌、语言、动作、心理等细节描写，（1分）如“一个小身个的年轻的，漂亮而又带点憔悴的男人” “不，我实在有点兴奋。”等（1分）（举一例即可），想象虚构了一个就义前对敌人充满愤恨对未来充满必胜信念的年轻漂亮而又带点憔悴的烈士形象，重点突出。（1分）  （2）《为了忘却的纪念》是一篇散文，运用夹叙夹议手法，通过回忆和烈士交往的片段，（1分）如回忆烈士的生平、回忆和烈士的交往、回忆烈士的遇难，（1分）真实再现了单纯热情、朴实坦率、追求理想、献身革命烈士群像，详略得当。（1分）  (每点3分）  5.D 解析A 过：探望 B夺：强行改变 C祚：福分 书：写字  6.D 解析：不行，古义不能行走； 今义不允许  告诉，古义报告申诉； 今义说给人使人知道  方丈，古义一丈见方； 今义寺院的住持  7.C 解析A名词做状语；B名词做动词；C形容词做名词；形容词做动词D形容词做名词  8.B 解析B项判断句；其它三项被动句  9.C解析C之都解释“的”；A而：表转折/表修饰；B以：介词，因为/凭借；D于：比/在  10. D“归宁”旧时指出嫁的女子回娘家省亲。  11.【答案】B  【解析】“从兄辄留”是承接前句“每阴风细雨”而言的，省略宾语；而“有光”是“意恋恋”的主语，应在“从兄辄留”后断开，排除A、D两项。“中夜觉寝”和“促有光暗诵《孝经》”都是孺人的动作，两者中间应断开，排除C项。故选B项。  12.【答案】D　【解析】从兄，古时的一种称谓，指堂兄。  13.【答案】C　【解析】C项，“从来不会打骂仆人”错，原文是“虽至棰楚，皆不忍有后言”，意思是仆人即使挨打，背后也都不忍心责怪她。  14.【答案】(1)等到伯父叔父们分了家，在室内外设置了许多小门，墙壁到处都是。分家后，东家的狗对着西家叫，客人得越过厨房去[吃饭](https://www.gushicimingju.com/tag/209.html" \o "关于吃饭的诗句古诗)，[鸡](https://www.gushicimingju.com/tag/293.html" \o "关于鸡的诗句古诗)在厅堂里栖息。  (2)儿女中大的牵着衣服，小的抱在怀里喂奶，手里还不停地缝缝补补。房里整整齐齐。  【解析】(1)异爨，分家； 宴：吃饭；鸡栖于厅，状语后置  (2)乳抱，抱在怀里喂奶；纫缀，缝缝补补；洒然，整齐的样子。  15.【答案】①吩咐女佣把冬天生炉火剩下的炭屑团起来，晒在台阶下面，加以利用。  ②物尽其用，家里没有被丢弃之物，没有闲人。  第二课时  诗歌鉴赏：1.答案　C  解析　C项应是他们在异族入侵者面前卑躬屈膝，又变成了当朝的新贵，毫无民族气节。  2.答案　①首联不仅点明了诗人的布衣身份，还流露出了一股豪气。②颔联、颈联情感突转直下，诗人心头升起怒火，发出了激愤的责问，并由愤怒转为了憎恶、怨恨。③尾联诗人的悲愤之情达到极点，他真挚的情感打动了天地万物，全诗在悲风声中收束。  名句默写：  1.门衰祚薄，晚有儿息  2.本图宦达，不矜名节  3.臣生当陨首，死当结草  4.风移影动，珊珊可爱  5.庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣  语用题：18.大功告成/尘埃落定  艰难险阻/艰难困苦  栉风沐雨/热火朝天（挥汗如雨不合适）（3分）  19．构成：三个“是……”构成的句子字数相近、结构相似。（1分）  表达效果：①排比句行文，节奏鲜明，读起来琅琅上口 ，有很强的感染力。（1分）②从“国家”到“全球” 再到“自然”，由小到大，条理分明，写出了白鹤滩水电站投产使用后，产生的影响范围不断扩大。（2分）  20．①“它”是第三人称，此处水电站主要是叙述对象，有距离感，客观真实地陈述了白鹤滩水电站壮美的特点和 建设之路上面临的困难。②“你”是第二人称，是抒情对象，是面对面的倾诉，没有距离，表达了作者对白鹤 滩水电站产生的巨大影响的礼赞。 ③“它” 到“你”情感逐渐融入，感情逐渐强烈，直至物我一体。（答出 一点得1分，两点2分，三点4分）  21．（3分）C(根据上文“小蚂蚁一只只都这么努力”可知此处叙述主语应为蚂蚁，可用代词“它们”代替，排除BD项；C项用破折号连接，强调“群体生存”，与下文“群体觅食效率的最大化”可以更好地勾连。A项“把群体生存”介宾结构做状语，强调的是“共同目的”，与下文的连贯性不及C项，排除A项）  22．【参考答案】  ①交通流量就开始下降 ②相应地调整自己的速度 ③要人类向蚂蚁学习  （每句2分，共6分，意思相近即可）  解析：①根据下文“但是…交通流量也不会下降”可知，人类与蚂蚁不同，当道路占用率高于0.4时交通流量会下降；与“最后降为零”相对应，空白处应强调“开始”，所以此处应填“交通流量就开始下降”。②根据下文“加快速度”“放慢速度”，可以概括出空白处是蚂蚁调整速度。③“不过”为转折关系，“难以实现”与“有希望实现”相对，根据下文“参考蚂蚁”可知空白处强调“人类向蚂蚁学习”，意思对即可。  第三课时  作文。  （一）审题  1.作文题解读  材料共分三个部分。第一部分是引子，介绍“新赛道”的出处，突出其关涉社会热点话题，体现命题的方向；第二部分是阐释概念，具体阐明“新赛道”“具有引领性发展、颠覆性创新、爆发式增长等特性”；第三部分点明概念的演化，“可指一切新的起点、新的征程，以及新的努力、新的气象等”，丰富“新赛道”的内涵。  总体来说，“新赛道”就是强调思想及行动的创新和突破，而不是一般性的改进，要突破旧有思维，打破固有陈式，有着新的思想和创新意识，开始新的起点、新的征程，出现新的努力、新的气象，产生创新性成果。  写作任务“你”提醒考生，要有自己的身份意识，要写出自己的独特“体悟和思考”，而不能蜻蜓点水，简单演绎文题。  写作要求强调“自选角度，确定立意”。由于“新赛道”的本义和引申义较多，不可能面面俱到，全面铺开写，因此，必须自选角度，着重写一个或两个方面，这样才能写得深入透彻。  “新赛道”既然是“新”，必定与“旧”有所区别，所以本文题还暗含了“新”与“旧”的辩证关系，在写作时若能适当阐述“新”与“旧”辩证关系，更能凸显思维品质。  2.写作注意点  本次写作是引导考生正确理解“新赛道”的内涵，在理解内涵的基础上运用这一概念解决生活中的实际问题。所以考生必须要根据材料的提示深挖“新赛道”的原因和内涵，不能只围绕着“新赛道”泛泛而谈，更不能举一大堆“新赛道”的事例，没有重点，没有剖析。只有理解了内涵才能理解材料的本意，才有可能进一步联系现实生活，从对概念的探讨转向生活现实的思考，提升自身思想及行动的创新、突破意识，更好服务时代，服务社会。  文体不限意味着考生可以发挥自己的写作特长，选择最擅长的写作形式。但无论选择何种文体均应符合相应的文体特征；若选择应用性文体，应充分体现具体交际情境，并能完成交际目的。  3.评分等级  本次评分为四等七类。一等卷48～60，其中一等上54～60，一等下48～53；二等卷36～47，其中二等上42～47，二等下36～41；三等卷24～35，其中三等上30～35  （二）阅卷小结  1.虽然大部分学生能基本切题，但对“新赛道”内涵概念模糊不清，不能准确表述其本质。比如：“新赛道”具有引领性发展、颠覆性创新、爆发式增长等特性。  何谓“引领性、颠覆性、爆发式”？且看一例：  人工智能实验室OpenAI发布的对话式大型语言模型ChatGPT在各大中外媒体平台掀起了一阵狂热之风。短短4天时间，其用户量到达百万级，注册用户之多导致服务器一度爆满。它能够通过学习和理解人类的语言来进行对话，还能根据聊天的上下文进行互动，真正像人类一样来聊天交流，甚至可以撰写邮件、视频脚本、文案等，完全不同于以往人工智能回应用户的单调雷同，其新颖、便捷、高端堪称“新赛道”。  2.多数学生在提出观点后，不能铺垫好原因即“求新”之价值、意义的阐释“守旧”之危害弊端之剖析，就急于陈述如何发展“新赛道”，导致说理不透，论证乏力。  而所谓的各种“做法”又是“放之四海而皆准”的万能论点，暴露出学生思维的苍白，套作嫌疑很明显。如例文2  3.从始至终以“创新“行文，把握不住材料的主旨，无视核心词“新赛道”，尤其值得重视。如例文1，考生切记不能随意替换核心词汇。  4.相当部分考生行文空话套话一大堆，就是拿不出令人信服的理由开辟新赛道的“必要性与迫切性”；还有人例证不当，机械套用，比如“张桂梅”“司马迁”等，这些例证是否能够较为贴切的体现“新”字，值得商榷。  编者寄语同学：好好说话，透彻说理，端正文风，多些干货，拒绝水货。  四、精彩标题。  1.迈入新赛道 一齐向未来  2.破壁除旧 开新辟道  3.驶入新赛道 永葆生命力  4.勇创新赛道 圆梦新征程  5.新程觅新光  五、优秀作文分析。  第四课时  学习《兰亭集序》  一、知人论世  1.了解作者  2.相关背景  3.了解文体“序”  4.解题  二、文本研究。  1.听读。  2.朗读。  3.整体把握，划分层次  明确 第一部分（1、2自然段）：叙事、写景，先叙述集会的时间、地点，然后点染出兰亭优美的自然环境。  第二部分（3、4自然段）：抒情、议论，由欣赏良辰美景、流觞畅饮，而引发出乐与忧、生与死的感慨。  4.解释词义、概括段意  (第一段)永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修(做，从事)禊(一种祭礼)事也。群贤毕(全，都)至，少长咸(全，都)集。此地有崇山峻岭，茂林修(高高的)竹，又有清流激湍(流势很急的水)，映带(景物互相衬托)左右，引以为流觞(酒杯)曲水，列坐(排列而坐)其次(旁边)。虽无丝竹管弦之盛(繁盛)，一觞一咏，亦足以畅叙幽情(深远高雅的情思)。  (第二段)是日也，天朗气清，惠风(和风)和畅。仰观宇宙之大，俯察品类(自然界的万物)之盛，所以(用来……的)游目骋(开畅、舒展)怀，足以极(穷尽)视听之娱，信(实在)可乐也。   1. 二段段意：叙述兰亭集会盛况，描写环境之美，抒发快乐之情。   第五课时  一、解释词义、概括段意  (第三段)夫人之相与(交往)，俯仰(一俯一仰之间，比喻时间短暂)一世。或(有的人)取诸(相当于“之于”)怀抱(心怀)，悟言(晤谈、对谈。悟，同“晤”，面对)一室之内；或因(依、随着)寄(寄托)所托(所爱好的事物)，放浪(放纵、不受拘束)形骸(人的躯体)之外。虽趣(同“取”)舍万殊(千差万别)，静躁(静与动。躁，动)不同，当其欣(欣喜)于所遇(所接触的事物)，暂(一时)得于己，快然(高兴的样子)自足，不知老之将至；及其所之(所喜爱或得到的事物。之，求得)既(已经)倦，情随事迁(变化)，感慨系(连接)之矣。向(过去，以前)之所欣，俯仰之间，已为陈迹(旧迹)，犹不能不以(因)之兴(发生、引起)怀，况修短(寿命长短)随化(指自然)，终期(至、及)于尽！古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉！  请概括段意：引出“死生”重大问题，抒发人生无常、情随事迁的伤感之情。  (第四段)每览昔人兴感之由(原因)，若合一契，未尝不临(面对)文嗟悼(悲伤)，不能喻(明白)之于怀。固(乃)知一(把……看作一样)死生为虚诞(虚妄荒诞)，齐(把……看作相等)彭殇(未成年而死去的人)为妄作(虚妄之谈)。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人(当时与会的人)，录其所述，虽(即使)世殊事异，所以(……的原因)兴怀(抒发情感)，其致(意态，情趣)一也。后之览者，亦将有感于斯文(这次集会的诗文)。  请概括段意：表明作者对生死的看法，交代作序目的。  二、探究情感  （1）兰亭集会本是一件极其风雅的事情，可为什么作者却会产生“乐”“痛”“悲”这三味杂陈的复杂情感呢？  （2）第三段作者的感情是怎样由“乐”转“痛”的？  明确 作者由“信可乐也”的感觉，联想到人的两种不同的生存状态，忽然感到“不知老之将至”，因此感慨横生，引出人生苦短的悲叹。“死生亦大矣”，自然转而为“痛”。   1. “固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。”这句表达了作者怎样的生死观？ 2. 课堂小结。 3. 布置作业。 |
| 5 | 章节测试 | 《名校学案》相关练习、校本作业 |