**闽清一中第六周主备记录表**

**年级：高二 学科：语文 主备教师：刘星 时间：2023.3.13**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 集备组成员 | | 许炜、林蓉珠、刘星、林蓉珠、汪雪芬、黄碧珍 |
| 序号 | 主备项目 | 主 备 内 容 |
| 1 | 上周教学反思 | 从上周的教学来看，学生独立阅读文本具备一定的感性认识，理性认识不足，逻辑思辨能力不强，对阅读较复杂的文章有一定的难度，不能很好的深入下去，重点的句子还需进一步师生共同探究。教学时要让学生感受文章强大的思想力量，欣赏作家塑造和表现的艺术形象，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。 |
| 2 | 学科核心素养 | 1.了解孙犁及以其为代表的“荷花淀派”的写作风格。  2.鉴赏小说的环境描写和细节描写，体会诗情画意的意境美和人物形象的人情美。  3.领会小说体现的乐观主义精神和朴素的爱国主义精神。 |
| 3 | 考点分析 | 1、要求学生掌握阅读小说的一般方法，从环境描写、故事情节和典型人物三要素入手，理解小说内容揭示文本的主题。  2、文学鉴赏采取“引疑－议疑－释疑”方式。  3、对文中景物描写、对话描写和细节描写进行鉴赏讨论。 |
| 4 | 教学设计 | 《荷花淀》第一课时  一、导入新课  唐代著名山水诗人王维在《山居秋暝 》中写道，“明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟”，苏轼赞扬说“诗中有画，画中有诗”；而在现代作家孙犁的小说《荷花淀》中，我们能感到二者有着异曲同工之妙。今天就让我们一起走进荷花淀，感受在那战火纷飞的岁月里，发生在荷花淀里的感人故事，学习白洋淀人民的优秀品质，品味孙犁小说的独特魅力。  二、作品简介  1.孙犁：孙犁（1913——2002），原名孙树勋，曾用笔名芸夫，河北安平人。现当代小说家、散文家，被誉为“荷花淀派”创始人。1927年开始文学创作，1939年后参加抗日工作，他的许多作品都是在延安写的，其中许多短篇，深刻地反映了冀中儿女在抗日战争时期的精神风貌，具有鲜明的时代特色。  他的作品有: 长篇小说《风云初记》;中篇小说《村歌》、《铁木前传》;散文集《文学短论》;小说散文合集《白洋淀纪事》。这个合集显示了作家成熟了的独特的艺术风格，这就是: 淡雅疏朗的诗情画意与朴素清新的泥土气息的完美统一。这一独特风格对当代文学发生极大的影响，造成一个数量相当可观的河北作家群，被当代文坛誉为“荷花淀派”，与“山药蛋派”(赵树理风格)齐名。由于他这一独特的艺术风格，他的小说又被称为“诗体小说”。  荷花淀派  荷花淀派的作品，一般都充满浪漫主义气息和乐观精神，情节生动，语言清新朴素，富有节奏感，描写逼真，心理刻画细腻，抒情味浓，富有诗情画意，有“诗体小说”之称。孙犁和作家刘绍棠、丛维熙、韩映山、房树民等，在创作风格上有共同的特点：如荷花一样根植于水乡泥土，带着自然的清新纯朴，充满诗情画意，被称之为“荷花淀”派。  3、背景：     淀：diàn，湖泊，荷花淀即湖泊名，是白洋淀的一部分。本文选自《白洋淀纪事》。白洋淀地区属于冀中抗日根据地，七.七卢沟桥事变后不久，国民党放弃这一带土地，仓皇南逃，当地人民遭到了日本帝国主义铁蹄的蹂躏，在共产党和八路军的领导下，白洋淀人民积极投入了伟大的民族革命战争，该地军民利用白洋淀的河湖港汊，同侵略军进行顽强斗争，出现了无数可歌可泣的事迹。（[白洋淀](http://baike.haosou.com/doc/4558640-4769421.html" \t "http://baike.haosou.com/doc/_blank)是中国海河平原上最大的[湖泊](http://baike.haosou.com/doc/5681658-5894333.html" \t "http://baike.haosou.com/doc/_blank)，位于河北省中部，是在太行山前的永定河和滹沱河[冲积扇](http://baike.haosou.com/doc/6456115-6669802.html" \t "http://baike.haosou.com/doc/_blank)交汇处的扇缘洼地上汇水形成，从北、[西](http://baike.haosou.com/doc/2944592-3106748.html" \t "http://baike.haosou.com/doc/_blank)、南三面接纳瀑河、唐河、[漕河](http://baike.haosou.com/doc/6049721-6262739.html" \t "http://baike.haosou.com/doc/_blank)、潴龙河等河流。平均蓄水量13.2亿[立方米](http://baike.haosou.com/doc/5373786-5609784.html" \t "http://baike.haosou.com/doc/_blank)。现有大小淀泊143个，其中以[白洋淀](http://baike.haosou.com/doc/4558640-4769421.html" \t "http://baike.haosou.com/doc/_blank)较大，总称[白洋淀](http://baike.haosou.com/doc/4558640-4769421.html" \t "http://baike.haosou.com/doc/_blank)。）作者写《荷花淀》的目的在于反映“战争和革命改变了人民的生活，也改变了民族的精神气质”。  三、整体阅读，理清情节  学生快速阅读，理解课文内容，理清小说情节，体会“诗体小说”的特点（注意: 隔行是小说分段的方法之一）：  1、全文已空行标明小说三部分，请你从一个角度，用四字句给每部分加小标题。  2、小说的故事情节有开端、发展、高潮、结局，这三部分各属什么阶段？  第一部分: 夫妻话别。(开端)  第二部分: 探夫遇敌。(发展)  第三部分: 助夫杀敌(高潮、结局)  故事的开端、发展、结局，其中分别又描写了什么？  小说的情节构造：  月夜编席  开端：夫妻话别 夫妻话别  水生离家  探望丈夫  荷花淀 发展：探夫遇敌 扑空归来  淀上遇敌  伏击歼敌  高潮、结局：助夫杀敌 意外相见  组织起来  3、本文是以时间的推移为线索安排情节的：月亮升起来──很晚──鸡叫的时候──第二天──过了两天──快到晌午──正午──这一年秋季──冬天  4、小说的主人公应该是谁？  青年妇女  5、你觉得小说主要是靠什么来塑造人物性格和推动故事情节发展的？  景物、对话、细节  第二课时  **任务活动一 分析环境，感受氛围**  思考1：小说前3段描写了哪些景物？有什么作用？  明确 　景物：高升的月亮、干净凉爽的院子、柔滑修长的苇眉子、像雪地和云彩一样洁白的苇席、一片银白的荷花淀、水面的薄雾、徐徐的清风、清新的荷香。  作用：点明了故事发生的地点、时间，引出了主要人物水生嫂；营造了一种清新欢愉的宁静气氛，烘托了水生嫂勤劳纯朴、善良温顺的形象；充分展示了荷花淀的美丽富饶和人民生活的美好幸福，为后文水生嫂毅然送夫参军、组织队伍、参加战斗等情节的展开做铺垫。  思考2：“几个女人羞红着脸告辞出来……水像无边的跳荡的水银”，此处的景物描写有什么作用？  明确 　景物描写暗示了湖面情况的异常，进一步勾画出白洋淀伏击战的典型环境，也为下面到来的激烈战斗蓄势。  **【技法点拨】**   |  |  | | --- | --- | | **环境描写** | | | 内涵 | 环境描写是指对人物所处的具体的自然环境和社会环境的描写。 | | 分类 | (1)自然环境描写:包括人物活动的时间、地点、季节、气候以及景物等,对表现人物身份、地位、行动,表达人物心情,渲染气氛都具有重要作用。  (2) 社会环境描写:指的是对特定的时代背景及人物生活环境的描写。它所描写的范围可大可小,大至整个社会、整个时代,小至一个家庭、一处住所。描写的内容可以是室内陈设、当地的风土人情和时代气氛等。社会环境的描写应具有浓郁的地域风土特色。 | | 要点 | (1)目的明确。环境描写是为表达中心思想服务的,因此首先应该明确自己的表达目的,根据表达的需求选用恰当的景物。  (2)抓住特征。思考景物有哪些独具的特点,哪些特点能凸显主旨;既要抓住景物的鲜明的特点,又要考虑这些特点对表达主旨的作用。  (3)生动描写。选用恰当的描写角度,巧妙地运用修辞,精心组织语言,再现景物的特点。 |   第三课时  **任务活动四 抓住情节，概括形象**  思考1：水生嫂的性格既有中国妇女的传统美德，又有解放区妇女的进步特点。请结合文本简要分析其性格特征。  明确 　①勤劳善良。她编席子又快又好，可以看出她的能干与勤快。丈夫是游击组长、党的负责人，大部分家务劳动得由她承担。她上要奉养公公，下要育护孩子，是典型的贤妻良母。②温柔体贴。丈夫工作晚归，她首先“站起来要去端饭”。丈夫说要参军，她“手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手”，表现了她对丈夫的依恋。丈夫参军没几天，她心里思念丈夫，又偷偷地和众伙伴去探望丈夫，对丈夫一往情深。③深明大义。丈夫参军，她没有拖后腿，虽然她不想让丈夫走。丈夫去别人家做动员工作，她一直“呆呆地坐在院子里等他”，要听听丈夫的“嘱咐”。丈夫说“不要叫敌人汉奸捉活的。捉住了要和他们拼命”，她流着眼泪答应了他，体现了她的忠贞和坚强。  思考2：去探望丈夫的妇女们有着怎样的个性特征？  明确 ①机敏多智，如：“听说他们还在这里没走。我不拖尾巴，可是忘下了一件衣裳。”  ②质朴憨厚，如：“我有句要紧的话，得和他说说。”  ③稳重谨慎，如：“听他说，鬼子要在同口安据点……”水生的女人说。  ④心急口快，如：“哪里就碰得那么巧，我们快去快回来。”  ⑤忸怩羞涩，如：“我本来不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊！”  **任务活动五 品读内涵，把握真谛**  思考1：孙犁先生说过：“看到真善美的极致，我写了一些作品。”《荷花淀》一文便呈现出多角度、多层次的美，请结合文本探讨这篇小说表现了怎样的美。  明确 　示例一：我认为表现了爱情美。  示例二：我认为表现了亲情美。  示例三：我认为表现了爱国情。  思考2：试以水生嫂和祥林嫂为例,说说时代变迁对妇女命运的影响。  明确 同样作为中国普通的农村妇女,祥林嫂和水生嫂的人生道路却完全不一样。祥林嫂生活在封建时代末期,现代文明之风还吹不进封闭、保守的鲁镇,祥林嫂只能被冷漠、黑暗的社会现实所毁灭;水生嫂生活在全民抗战时期,社会已经有了很大的进步,尤其是根据地,妇女解放已经开始深入人心,所以水生嫂能从一个贤惠、温顺的村妇成长为一个抗战的巾帼战士。  思考3：战争是残酷的,战场上硝烟弥漫,血肉横飞,而本文却为我们描绘了一幅诗情画意的水乡图画,如何理解这样的景物描写?  第四、五课时 月考 |
| 5 | 章节测试 | 《名校学案》相关练习 |