**闽清一中第十六周主备记录表**

**年级：高二 学科：语文 主备教师：汪雪芬 时间：2022.12.16**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 集备组成员 | | 许炜、林蓉珠、刘星、林蓉珠、汪雪芬、黄碧珍 |
| 序号 | 主备项目 | 主 备 内 容 |
| 1 | 上周教学反思 | 第一单元的课多是经典理论著作，读起来比较难理解，主要通过介绍背景，抓主要概念，把握核心观点，理清论述思路，感受文章强大的思想力量，欣赏文章的论证艺术，体会语言的准确性和严密性来把握文章。 |
| 2 | 学科核心素养 | 1.语言建构与运用:理解和分析文言字词,准确把握其含义和作用。  2.思维发展与提升:能正确理解文章中段与段、句与句之间内在的逻辑关系,并在此基础上思考和探究作者对某一问题的看法。  3.审美鉴赏与创造:赏析文章中的重点句段,了解它们使用的技巧和表达效果;赏析文章的语言,特别是表达的准确性和逻辑的严密性。  4.文化传承与理解:学习古人的爱国精神，激发学生奋发向上的精神力量。 |
| 3 | 考点分析 | 1. 理解掌握文言字词，丰富文言文语言积累。 2. 体会文中体现的历史观念、家国情怀和担当精神。 3. 把握作者的观点和论述方式。 |
| 4 | 教学设计 | 第1-4课时 《屈原列传》  一、导入新课  二、初读课文，整体感知  （一）作者介绍  （二）写作背景  （三）题目解说  （四）课文结构  本文共分为四个部分：  第一部分(第1-3段)：屈原由“王甚任之”到“王怒而疏”。  第二部分(第4-9段)：屈原由见“绌”到见“迁”。  第三部分(第10-11段)：写屈原以身殉国的经过及他对后世的影响。  第四部分（第12段）：写作者对屈原的评价。  三、梳理文章的字词句，读懂大意。  四、精读课文，深入分析  1.第1段主要介绍了屈原哪几个方面的才能？联系全文，分析作者为什么把屈原得志时的情况写得如此简略。  2.课文在叙述屈原遭遭嫉蒙谗被楚怀王疏远之后，又用大段的文字夹叙夹议，赞扬了屈原的伟大作品《离骚》。作者从哪些方面介绍《离骚》，又是怎样把屈原的作品和人格结合起来写的?  3.本文明明是为屈原立传，为什么还要用相当长的篇幅记叙楚国的命运?  4.司马迁为什么要写渔父与屈原的对话，他想要表达什么?  5.屈原为何一定要选择“自投汨罗江”? 请结合课文内容分析其原因。  6.最后一段第一句话中的“志”指什么， 司马迁为什么“悲其志”?  7.屈原不仅是一位杰出的诗人，而且是一位伟大的爱国主义者，这已家喻户晓，司马迁又是怎样展现屈原的爱国主义精神的呢?  五、品读课文，加深感悟  1.请概括本文中心思想  2.赏析本文写作特点  五、课堂小结，回顾收获  六、布置作业，及时巩固  第五课时 校本作业（八）讲评  1.C 毁坏 2.A　②吝惜；③担负；⑥匹敌，相当。  3.【答案】C ①②⑤⑦为结构助词，译为“的”；③⑥为人称代词；④为指示代词，译为“这些”。  4.C 动词，作为 A.表修饰；表并列。B.介词，凭借；介词，把。D.引出对象；比。  5.A【解析】①衡——横，③没——殁，⑤景——影，⑧有——又， ⑩乡——向其余句子中都没有通假字。  6．D 7.C　名词作状语/形容作名词/使动/名词用作动词 8.C  9.【答案】C C项“迁徙之徒”不是指下层百姓，而是指被征发戍守边关的人。  10．D “遂”为副词，修饰“不寤”，其前应断开；“藉使”为连词，其前应断开，排除AB两项。“庸主之材”意为一般君主的才能，中间不应断开，排除C项。  11．D “公、侯、伯、子、士”解说错误。五等爵位指的是公、侯、伯、子、男。  12．B B项，“子婴连一般君主的才能也不具备，虽然选取了能力中等的辅佐之臣”分析错误。原文说的是假使子婴仅有庸主之材，仅得中等才能的辅臣，秦的地盘也是可以保全的。  13．（1）因此，三位君主无道，忠臣不敢进谏，有才之士不敢出主意。  “三主”，三位君主；“谏”，进谏；“谋”，出主意。   1. 从而了解兴盛衰亡的道理，明辨权位势力的适当运用，做到取舍有序，变化适时。   “察”，了解；“审”，明辨；“宜”，适当；“有时”，适时。  14.①三位君主一生昏惑而不觉悟②秦的风气多有忌讳的禁规至壅塞不通（或秦的风气多有忌讳的禁规导致忠臣不敢进谏，有才之士不敢出主意。）③不懂借鉴上古地历史而导致本末皆失。  15.(1)合从缔交 相与为一  (2)于是从散约败，争割地而赂秦  (3)胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨  （4）焚百家之言     以愚黔首  (5)良将劲弩守要害之处　信臣精卒陈利兵而谁何  （6）斩木为兵     揭竿为旗  （7）天下云集响应     赢粮而景从  （8）吞二周而亡诸侯     履至尊而制六合  16. B项，分析不当。颔联并没有直接描写战场厮杀场景，在“弯弓”“插羽”之间就迅速结束了战争，照应了首联的内容——战役迅捷有力。  17．（1）形象：本诗塑造了一个斗志昂扬、杀敌心切、神勇无比、英勇矫健，具有报效国家的英雄主义气概和献身精神的将士形象。（2分）  （2）①侧面描写。首联写奔驰的骏马、催马前进的鞭声，从侧面衬托将士们斗志昂扬、杀敌心切的形象特点。②细节描写（动作描写）。颔联通过弯弓搭箭的细节描写（动作描写），表现将士们的神勇无敌。③用典。尾联用霍去病建功立业的典故突出将士们报效国家的英雄主义气概和献身精神。（一点2分，写出2点即可。）  18.【参考答案】①熟能生巧 ②得心应手 ③寸步不让  （每空1分，填写意思相近的成语适当给分）  19.【参考答案】  ①比喻以生活经验讲为人处事方圆不当的后果，易于接受；  ②夸张夸大握不住筷子的失礼后果，从心理作用出发诚勉为人处事要方圆得当，带有民俗文化色彩。 |
| 5 | 章节测试 | 《名校学案》相关练习  《校本作业》（九） |