**闽清一中第十周主备记录表**

**年级：高二 学科：语文 主备教师：林蓉珠 时间：2022.11.04**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 集备组成员 | | 许炜、祝鸣、刘星、林蓉珠、汪雪芬、黄碧珍 |
| 序号 | 主备项目 | 主 备 内 容 |
| 1 | 上周教学反思 | 1. 逻辑学的知识相对比较抽象，不少学生对逻辑的基本规律不容易理解。 2.在教学过程中，应结合课本和教参里的例子，进一步讲解。 |
| 2 | 学科核心素养 | 1.赏析关键词句，掌握诗歌对比衬托等艺术手法。品味诗歌的音韵美和诗中表现出的爱国主义精神。  2.在反复吟咏中感受诗歌的音乐美和情韵美，激发学生对中国古典诗歌的热爱。 |
| 3 | 考点分析 | 诗歌夸张、想象的表现手法以及对比衬托等艺术手法。 |
| 4 | 教学设计 | 第一课时  **要点：大作文三讲评**  审题：  这是一则任务驱动型材料作文题。  针对《高中语文课程标准》大幅增加“古诗文背诵推荐篇目”这一举措有两种不同看法。一种看法是反对。另一种看法是支持，但有顾虑。  题干要求考生选择其中的一位，针对他或她的苦恼写一篇文章，谈谈你的看法或建议。显然，我们只需要明确他（她）的苦恼，提出解决意见即可。  切忌大谈以古诗文为代表的中华优秀传统文化的美和内涵，而不谈对其苦恼的看法和建议，这样就偏离了文章要求，不符合题意。  立意：  1.文化之美，更在分数外。  2.古诗文要背，也要爱。  3.弘扬传统文化乃我辈之责。  4.学业与文化，如何不能兼得？  第二~三课时  **要点：半期考复习。**  第四课时  **要点：学习《燕歌行·并序》**  一、新课导入  二、预习检测  1.作者介绍  2.边塞诗  3.解题  “燕”、“歌行”  三、品读鉴赏  （一）整体感知  1.小序写了什么？有什么作用？  2.用喜欢的方式朗读诗文。  3.再读诗歌，疏通诗意，并用短语概括每层内容。  （二）问题探究  1.这场战争的结果怎么样了？  2.你认为唐军战败的原因有哪些? 主要原因是什么?  3.本诗多次运用对比手法，找出来并小组讨论加以分析  4.本诗表达了哪些情感？  四、课堂总结  五、拓展延伸  第五课时  **要点：学习《李凭箜篌引》**  一、导入解题  1.创设情境，音乐导入  2.作者介绍  二、文本研讨  学习活动一：听读  1.假如你穿越到晚唐，作为李凭演奏会的主持人打算怎样请李凭登场  2.听录音  3.字词读音  4.参加这场演奏会的除了穿越的“你”，还有哪些特殊人物也被美妙的箜篌声吸引过来。请你以主持人的身份介绍一下这群特殊的“粉丝”。  学习活动二：诵读  学习活动三：演读  学习活动四：研读  1.诗  2.诗中哪些句子是正面刻画音乐的呢？请同学们找出后大声朗读并赏析。  3.“粉丝”们听李凭演奏时有何反应？作者主要用什么手法来描摹音乐？选取你喜欢的“粉丝”的反应来讨论。  4.这种侧面描写的手法在哪些作品中运用？  三、课堂总结 |
| 5 | 章节测试 | 语文《名校学案》练习册第四单元  校本作业五 |