**闽清一中第十一周主备记录表**

**年级：高二 学科：语文 主备教师：祝鸣 时间：2022.11.11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 集备组成员 | | 许炜、林蓉珠、刘星、林蓉珠、汪雪芬、黄碧珍 |
| 序号 | 主备项目 | 主 备 内 容 |
| 1 | 上周教学反思 | 上周所学诗歌较长，背诵任务比较重，要求学生在理解中背诵。 |
| 2 | 学科核心素养 | 1．诵读诗歌，抓住诗眼把握诗歌思想内容。  2．理解诗歌表现手法，提升鉴赏诗歌的能力。  3．在诵读中感受诗歌的美及爱国情怀。 |
| 3 | 考点分析 | 诗歌思想内容和表现手法 |
| 4 | 教学设计 | 第一课时  要点：学习《锦瑟》  一、认识诗人李商隐  二、解题  三、诵读感悟  （一）预习检查  （二）诵读指导  （1）划分节奏，明确重音和语调。  （2）范读：教师朗读示范。学生体会语气、语调、停顿等。  （3）自读：学生整体把握，疏通文意。  四、文本研究  活动一：找诗眼  活动二：问题探究  1.诗人由“五十弦”的锦瑟想到了什么？这其中运用了什么表现手法？  2.本诗中间两联用了哪些典故？这些典故渲染了一种什么样的情调，留下了一种怎样的意境？  3.怎样理解《锦瑟》一诗的主要表现手法？  4.探究《锦瑟》一诗的主旨和情感。  第二课时  要点：学习《书愤》  一、认识诗人陆游及创作背景  二、解题  三、诵读感悟  （一）预习检查  （二）诵读指导  （1）划分节奏，明确重音和语调。  （2）范读：教师朗读示范。学生体会语气、语调、停顿等。  （3）自读：学生整体把握，疏通文意。  四、文本研究  活动一：找诗眼  活动二：问题探究  1.所“书”何事？  2.所抒何“愤”？  3.如何“书愤”？  第三课时  适应性考试复习  第四、五课时  半期适应性考试 |
| 5 | 章节测试 | 情境默写 |